

DRAGE UČENKE, UČENCI, STARŠI/ZAKONITI ZASTOPNIKI!

Pred vami so izbirni predmeti, katere ponujamo za šolsko leto 2021/2022. Izbirni predmeti učencem omogočajo, da poglobijo in razširijo znanje predmetnih področij, ki jih zanimajo. Učenci 6., 7. in 8. razreda se odločajo (skupaj s starši), katere **IZBIRNE PREDMETE** bodo obiskovali v novem šolskem letu. Predmeti so razdeljeni na **DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI** in **NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP**.

Prosimo vas, da pozorno preberete ponudbo izbirnih predmetov in se z vašim otrokom, ki bo v šolskem letu 2021/2022 obiskoval 7., 8. ali 9. razred, temeljito pogovorite, ter se odločite in izberete **DVE URI** pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi **TRI URE**. **Izbrane predmete uredite v eAsistentu po želenem vrstnem redu.**

Učencu (ki), ki bo v šolskem letu 2021/2022 obiskoval glasbeno šolo z javno veljavnim programom, se **NI** potrebno odločiti za izbirne predmete, lahko pa poleg programa glasbene šole izberejo izbirni predmet.

Izbirni predmeti se ocenjujejo tako kot obvezni predmeti – s številčnimi ocenami. Po izboru so redni sestavni del učenčevega urnika, njihovo obiskovanje je obvezno. Vsakemu predmetu je namenjenih 35 ur (za 9. razred 32 ur) v šolskem letu.

Opozarjamo vas, da učenci bodočega 7. razreda osnovne šole izberejo predmete, ki so namenjeni 7. razredu ter učenci 8. in 9. razreda predmete, ki so namenjeni njim.

Z vsebinami izbirnih predmetov, ki jih v izbiro ponuja šola, se lahko seznanite na spletu.

Prijave za šolsko leto 2021/2022 potekajo preko eAsistenta od **17. 5. 2021 do 27. 5. 2021**. Na spodnji sliki je prikazana povezava za prijavo.

The image displays two screenshots of the eAsistent web application interface. The top screenshot shows a banner for "Izbirni predmeti v šolskem letu 2014/2015" with a red box around the "IZBIRI PREDMETE" button. The bottom screenshot shows a similar banner for "Izbirni predmeti" with a red box around the "Izbirni predmeti" button and a "Uredi" button. Both screenshots show a navigation bar with icons for "Redovalnica", "Predmetnik", "Sporočila", "Prehrana", "Plačila", "Članki", and "Urniki".

Hvala za sodelovanje.

Vodstvo šole

PREDSTAVITEV IZBIRNIH PREDMETOV

šolsko leto 2021/2022

DRUŽBOSLOVNO HUMANISTIČNI PREDMETI

VERSTVA IN ETIKA

CILJI

- pridobivanje objektivnega znanja in splošne razgledanosti,
- soočanje z vprašanjem smisla, s spoznavanjem različnih religioznih in nereligioznih pojmovanj sveta in življenja,
- spoznavanje in odkrivanje moralnih vrednot,
- vloga verstev pri oblikovanju različnih civilizacij,
- usposabljanje za kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo in religijami (neustrpnost, ...).

7. RAZRED - Verstva in etika I.

- obravnava SVET v njegovi raznolikosti, v katerem živimo (verstva sveta – svetovi verstev),
- krščanstvo, judovstvo, islam, budizem.
- OBVEZNO-IZBIRNE TEME (vzori in vzorniki; enkratnost in različnost; azijska verstva (daoizem, jin-jang, konfucianizem, hinduizem,...); tradicionalne religije (verstva starih Slovanov, ameriški Indijanci/afriška verstva,...), nova religiozna gibanja (New Age, sekte, ...); reševanje nasprotij; človek in narava(verstva kot možen zaveznik ekoloških gibanja).

8. RAZRED - Verstva in etika II.

- obravnava temo LJUDJE IN VERSTVA,
- religijsko kulturo, religije, življenjska vodila religij, svoboda, vest, odgovornost.
- OBVEZNO-IZBIRNE TEME (družina v različnih verstvih; prijateljstvo, ljubezen in spolnost; delo in/kot poklic (poklic, talent, poklicanost, poslanstvo); magija, okultizem, religija (odnos med njimi, razlike med magijskim in znanstvenim mišljenjem, astrologija,...); egocentričnost in solidarnost v stiskah; sanje, želje, cilji in razočaranja (odkrivanje različnih življenjskih dimenzij, ki presegajo življenje vsakdana).

9. RAZRED - Verstva in etika III.

- obravnava temo OSEBA in njeno odgovorno dejavnost v svetu,
- osredotočen na obravnavanje krščanstva, krščanstvo in zahodna civilizacija , religije in vprašanje smisla življenja.
- OBVEZNO-IZBIRNE TEME (rast krščanstva in njegove delitve; razsvetljenje; krščanska inspiracija v delovanju pomembnih osebnosti slovenske zgodovine),
- IZBIRNE/DODATNE TEME (verska(ne)ustrpnost in verske vojne; znanost in vera; ateizem in humanizem).

FILMSKA VZGOJA

Število ur: 35 (9. razred: 32)

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi, zato želimo v prihodnjem šolskem letu ponuditi izbirni predmet filmska vzgoja. V ospredju filmske vzgoje je izpostavljeno doživljanje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmska ustvarjalnost.

Filmska vzgoja je zasnovana kot triletni predmet in se izvaja v 7., 8. in 9. razredu. Učenec ga lahko obiskuje eno, dve ali tri šolska leta.

Učenci bodo pri izbirnem predmetu spoznavali, kaj je film, krepili doživetje filma in oblikovali svoja merila za vrednotenje filma. Spoznavali bodo filmske žanre, razvijali veščine interpretacije filma in se učili vizualno izražati svoja spoznanja. Seveda bodo razvijali tudi lastno ustvarjalnost na področju filma in spoznavali tehnične značilnosti filma.

Krepili bodo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igravec, montažer itd.). Učenci, se bodo preizkusili v ustvarjanju kratkega igranega filma, animiranega filma in dokumentarnega filma.

ŠOLSKO NOVINARSTVO

Število ur: 35 (9. razred: 32)

Pri izbirnem predmetu šolsko novinarstvo se bodo učenci spoznavali z različnimi novinarskimi žanri ter spoznavali delo v različnih medijskih okoljih.

S svojimi prispevki bodo sodelovali pri oblikovanju šolskega glasila, se predstavljali z njimi na šolskih prireditvah ter se prijavljali na literarne natečaje. Poleg tega pa se bodo preizkusili tudi v televizijskem novinarstvu. Iskali bodo zanimivosti ter pisali/snemali različne novinarske prispevke (novice, poročila, intervjuje, reportaže, ...).

Učenci bodo pri svojem delu uporabljali (se naučili uporabljati) različne tehnične pripomočke, kot so fotoaparati, mikrofoni, računalnik in različne računalniške programe. Seveda pa ne bomo pozabili na stari dobri svinčnik in zvezek.

LIKOVNO SNOVANJE

I., II. in III.

Likovno snovanje je **enoletni izbirni predmet** vezan na določen razred:

LIKOVNO SNOVANJE I. – 7. r. – vsebina:

- ✚ Kompozicija likovnega dela
- ✚ Prikazovanje površin
- ✚ Nastanek in vrsta pisav
- ✚ Učinkovanje barvnih ploskev
- ✚ Moda
- ✚ Oblikovanje kipov iz različnih materialov

LIKOVNO SNOVANJE II. – 8. r. – vsebina:

- ✚ Prikazovanje likovnega prostora
- ✚ Vidno-vizualno ravnovesje v risbi
- ✚ Nastanek črte z gibanjem točke
- ✚ Glasba in likovni motiv
- ✚ Plakat – računalniško oblikovanje
- ✚ Umetniška grafika
- ✚ Umetnost oblikovanja prostora
- ✚ Od pojma do znaka – moj logotip

LIKOVNO SNOVANJE III. – 9. r. – vsebina:

- ✚ Zlati rez
- ✚ Obrnjena perspektiva – aspektiva in anamorfoza
- ✚ Kip in ambient
- ✚ Prostorsko oblikovanje in arhitektura
- ✚ Vizualni mediji – animacija



Vabljeni k ustvarjanju!

ANSAMBELSKA IGRA

Izbirni predmet ansambelska igra se izvaja enkrat tedensko po eno učno uro, pri čemer je učitelj predvsem mentor, organizator in koordinator dela. Predmet otrokom omogoča, da se sproščajo ob glasbi in se z njo ukvarjajo tudi v prostem času. Učenci pri ansambelski igri oblikujejo svoje in poustvarjajo vokalne, inštrumentalne in vokalno-inštrumentalne vsebine, katere tudi estetsko in doživeto predstavijo. Izvajalske sestave si izbirajo izključno po svojih nagnjenjih in zmožnostih. Učenci se bodo pri predmetu navajali na samostojno orientacijo v pripravljenih in klasičnih glasbenih zapisih oz. partiturah. Kljub temu se bodo z glasbo večinoma spoznavali neposredno z izvajanjem in ne kot glasbeno teorijo. Učenci bodo izvajali skladbe različnih zvrsti, nabor skladbic pa lahko predlagajo tudi sami. Ob glasbenih dejavnostih razvijajo predvsem odgovornost za skupno sodelovanje in vrednotijo dosežke. Predmet omogoča raziskovanje in polno mero ustvarjalnosti. Učenci, ki obiskujejo glasbeno šolo lahko igrajo tudi na svoja (ne le šolska) glasbila, katera enkrat tedensko prinašajo v šolo. Pri predmetu bo prevladovala skupinska oblika dela, kar je pogojeno s skupinskim igranjem/izvajanjem, individualno delo pa bo potekalo na začetku v okviru učenja posameznih delov skladb. Dosežki ansambelske igre se vrednotijo tako, da se sproti preverja razvoj elementov glasbenih dejavnosti. Predmet je namenjen začetnikom, učencem, ki obiskujejo glasbeno šolo ter tistim z že nekaj glasbenega predznanja na Orffovih glasbilih.

RETORIKA

KAJ JE RETORIKA?

Retorika je govorništvo. Je veščina spretne in uspešne komunikacije (sporazumevanje; posredovanje ali izmenjavanje misli, informacij). Lahko jo opredelimo tudi kot umetnost izražanja in umetnost pogovora.

Z retoriko povezujemo še umetnost javnega nastopanja, izražanja misli z besednim ali nebesednim sporazumevanjem.

Je disciplina, ki v različnih oblikah in v različnem obsegu spremlja celotno človeško zgodovino.

Meje mojega sveta so meje mojega jezika.

V vsakdanjem življenju se sporazumevamo vedno z nekim namenom.

Osnovne štiri sporazumevalne veščine sodobnega človeka so govorjenje in poslušanje ter branje in pisanje.

Cilj komuniciranja je prenesti informacije iz misli ene osebe v misli druge ali več oseb.

Uspešna je tista komunikacija, ki doseže zastavljen cilj. To se pravi, da je naslovnik razumel besedilo sporočevalca tako, kot ga je ta zasnoval. Govorimo o vernosti prenosa.

Namen in cilj predmeta RETORIKA je analiza ter pravilnejše in natančnejše oblikovanje argumentov in prepričevalnih tehnik na vseh področjih našega življenja. To velja za najbolj preproste vsakodnevne pogovore, preko medijev, vzgojno-izobraževalnega sistema, pa tja do znanstvenih razprav. Povedano ali zapisano ima najboljše učinke, če je govor ali zapis ustrezno strukturiran, primeren ciljni publiki.

Učenci in učenke se bodo pri predmetu retorika naučili predvsem samostojnega, povezanega in kritičnega oblikovanja ter izražanja stališč.

Retoriki je namenjenih 32 ur letno ali 1 ura tedensko. Zaradi specifik predmeta je možno poučevanje v »blok« urah – po dve šolski uri skupaj.

Funkcionalni in izobraževalni cilji predmeta bodo doseženi z naslednjimi dejavnostmi:

- spoznavanje zgodovine in definicije retorike
- praktična in koristna uporaba retorike (iz literature, vsakdanjega življenja ...)
- spoznavanje etike dialoga
 - argumentacija
 - razlikovanje slabih in dobrih argumentov
 - sestavni deli retorične tehnike (razvrstitev, ubeseditev, pomnjenje, udejanjanje)
 - prepoznavanje značajev govorca in strasti poslušalca

Dosežene cilje retorike je mogoče učinkovito izkoristiti **pri vseh drugih šolskih predmetih in v življenju nasploh.**

O bl ik a in sl o g

Kaj imajo slike
skupnega?



Vse so
umetnine.

KAJ

pre
dst

avljajo izbrane umetnine?

KAKO so nastale?

ZAKAJ so nastale?

KJE in KDAJ so nastale?

Kup vprašanj, na katera poskušamo odgovoriti pri umetnostni zgodovini. V letošnjem letu smo že imeli predmet **Življenje, upodobljeno v umetnosti**, pri katerem smo spoznali ogromno stvari. Naslednje leto pa bo na vrsti nov vsebinski sklop **Oblika in slog**.

Vabljeni ste:

- vsi učenci, ki ste letos že obiskovali Življenje, upodobljeno v umetnosti,
- vsi tisti, ki vas umetnost zanima.

Spoznavali bomo umetnine od prazgodovine do danes, debatirali o svojih pogledih na umetnost, včasih celo sami postali umetniki.

NARAVOSLOVNO TEHNIČNI PREDMETI

POSKUSI V KEMIJI – POK

Pri izbirnem predmetu Poskusi v kemiji se razvija in pogloblja naravoslovna pismenost, osnove znanstvenega mišljenja, različne spretnosti in veščine ter povezovanje teorije s prakso.

Izbirni predmet je namenjen učencem 8. in 9. razreda ter omogoča izvedbo s heterogenimi skupinami. Predstavlja zaključeno celoto v obsegu 35 oz. 32 ur.

Učenci znajo uporabljati laboratorijsko steklovino, opredelijo škodljive učinke različnih kemikalij in spoznajo osnove prve pomoči v primeru nesreč z jedkimi, vnetljivimi in strupenimi snovmi. Samostojno sestavijo aparaturo za eksperimentalno delo in izvajajo eksperimente po navodilih.

Primeri eksperimentalnega dela:

- Izdelava ognjičeve kreme.
- Priprava zeliščnega tonika iz kumar.
- Laboratorijska sinteza mila.
- Izdelava sveč, dišečih soli...

SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Izbirni predmet Sodobna priprava hrane je **enoletni predmet**. Predmet se izvaja v **7., 8. in 9. razredu**.



VSEBINA PREDMETA

Predmet je namenjen tistim učencem, ki si želijo pridobiti več znanj o prehrani ter o sodobnih načinih priprave hrane. Vse pa nas povezuje veselje do kuhanja in uživanje v dobri hrani.

Učenci se učijo o ritmu prehranjevanja, kakovosti hrane, prehranjevalnih navadah in potrebah organizma po hranilnih snoveh. Spoznali bodo tudi načine priprave, postrežbe in uživanja hrane ter ugotavljali posledice slabih prehranskih navad in razvijali odgovornost do zdravja. Postavili se bodo tudi v vlogo ocenjevalca jedi. Učenci bodo zbirali recepte za pripravo jedi.

Znanje, ki ga pridobijo, lahko koristno uporabijo v svojem vsakdanjem življenju in jim je dobra popotnica za ohranjanje zdravega življenja!

CILJI PREDMETA

Učenci:

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja,
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu gospodinjstvo,
- poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko- turističnih in zdravstvenih šolah,
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

NAČINI OCENJEVANJA

- seminarska naloga,
- praktično delo- kuhanje in priprava hrane.

»Naša hrana naj bo naše zdravilo in naše zdravilo mora biti naša hrana.« - Hipokrat



NAČINI PREHRANJEVANJA



Izbirni predmet Načini prehranjevanja je **enoletni predmet**.
Predmet se izvaja v **8. in 9. razredu**.

VSEBINA PREDMETA

Glavni namen predmeta je osveščanje učencev o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja ter nadaljevanje in nadgradnja učnih vsebin, pridobljenih pri predmetu Gospodinjstvo in Sodobna priprava hrane.

Učenci se učijo o pomenu ustrezne prehranjenosti za zdravje organizma, spoznajo značilne jedi v Sloveniji in po svetu, druge načine prehranjevanja (vegetarijanstvo, makrobiotika, bio prehrana) ter njihove prednosti in slabosti, prehrano v različnih starostnih obdobjih, seznanjamo se s prehrano v naravi, v izrednih razmerah in ob različnih praznovanjih. Učenci bodo zbirali recepte za pripravo jedi.

Znanje, ki ga pridobijo, lahko koristno uporabijo v svojem vsakdanjem življenju in jim je dobra popotnica za ohranjanje zdravega življenja!

CILJI PREDMETA

Učenci:

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu gospodinjstvo;
- poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko- turističnih in zdravstvenih šolah;
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

NAČINI OCENJEVANJA

- seminarska naloga,
- praktično delo- kuhanje in priprava hrane.

"Povej mi, kaj ješ, in povedal ti bom, kaj si." - G.K. Chesterton



OBDELAVA GRADIV – LES / UMETNE SNOVI

Obdelava gradiv je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, katerega lahko izberejo učenci 7., 8. in 9. razreda. Izbirni predmet omogoča učencem poglobitev in sintezo nekaterih temeljnih znanj s področja tehnike in tehnologije. Učenci s praktičnim delom pridobijo nova spoznanja o tehnoloških in drugih lastnostih in nadgradijo praktična znanja pri uporabi orodij za njihovo obdelavo. Cilje dosegamo s projektnim načinom dela, s praktičnim delom in delom v skupini.

Učenci lahko v okviru predmeta izdelajo elastomobil in z njim tekmujejo na šolskem tekmovanju. Najboljši dve ekipi se lahko udeležita državnega tekmovanja, ki ga organizira Hiša eksperimentov v Ljubljani.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci:

- načrtujejo predmete iz lesnih in drugih gradiv;
- izdelajo in uporabijo tehnično in tehnološko dokumentacijo;
- pri izdelavi načrtovanega predmeta uporabijo obdelovalne postopke;
- ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti gradiv in jih primerjajo med seboj;
- merijo z ustreznimi merilnimi pripomočki;
- spoznavajo sestavo in delovanje osnovnih orodij in strojev za obdelavo gradiv;
- iščejo podobnosti in razlike med orodji, namenjenimi enakim obdelovalnim postopkom pri obdelavi različnih gradiv;
- izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznajo organizacijo delovnega mesta;
- se navajajo na smotrno organizacijo in planiranje proizvodnje;
- spoznavajo nevarnosti pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo;
- odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo in predmete dela;

Vsak učenec sam s pomočjo ročnih orodij, delovnih strojev in naprav izdelava več uporabnih izdelkov, ki jih tudi odnese domov.



RAČUNALNIŠTVO

V učnem načrtu je predmet opredeljen kot naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar odpira učencem in učenkam možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju. Pri izbirnem predmetu računalništvo - urejanje besedil pridobijo učenci in učenke osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno rabo računalnika, pri predmetu multimedija in računalniška omrežja pa se ta znanja spiralno nadgradijo, poglobijo in razširijo (Batagelj idr., 2002, str. 5).

Z izbirnim predmetom računalništvo ne želimo vzgajati strokovnjakov na tem področju, ampak želimo dati učencem priložnost, da spoznajo svet, ki jih obdaja ter jih opremiti z življenjskimi spretnostmi, ki jim bodo služile celo življenje. Če želimo, da bodo naši otroci igrali aktivno vlogo v digitalni dobi, ne smejo biti le pasivni uporabniki zapletene in skrivnostne tehnologije. Ustrezno razumevanje računalniških konceptov jim bo omogočalo, da bodo iz sistemov, ki jih obkrožajo, uporabili najboljše in rešili probleme, ko se bodo le-ti pojavili. Prav tako bodo spremembe ustvarjali in se ne le odzivali nanje. (Krajnc, 2013).

Izbirni predmet računalništvo zajema tri predmete:

- urejanje besedil
- multimedija
- računalniška omrežja

Pri **urejanju besedil** učenec najprej spozna zgradbo računalnika, loči med strojno in programsko opremo računalnika ter spozna, čemu je kakšen del opreme namenjen. Nato se učenec nauči osnov operacijskih sistemov, datotečnega sistema. Sledi seznanjanje z urejevalniki besedil. Zapisati poljubno besedilo v urejevalnik besedil in ga tudi ustrezno preoblikovati, opremiti s slikami, tabelami, grafi, ... Razlaga temelji na konceptih, in ne na lastnostih posameznega programa za urejanje besedil. Tako lahko te koncepte uporabijo v vseh programih za urejanje besedil. Med samim poukom spoznajo Microsoft Office Word, LibreOffice Writer, Word Web App in Google Docs. Če se ne bi lotili programiranja, ne bi bili pravi računalničarji. Tako bo naš izziv narediti aplikacijo za mobilne naprave (Android).

Pri predmetu **multimedija** se učenci najprej naučijo znanja o računalniški grafiki, slikah, zvoku in videu. Naučijo se uporabljati multimedijske pripomočke (digitalni fotoaparati, mikrofoni, digitalne kamere, ...) ter programe za obdelavo slik, fotografij, zvoka in filmov (Gimp, Inkscape, Audacity, MovieMaker, ...). Med samim poukom nastajajo razni izdelki. Od logotipov, retuširanih fotografij, radijskih oddaj do kratkih filmov.

Pri predmetu **računalniška omrežja** učenec spozna osnove o lokalnih in globalnih omrežjih. Izve nekaj o svetovnem spletu, mrežnih napravah in varni rabi interneta. Spozna programski skriptni jezik HTML, v katerem se oblikujejo preproste spletne strani. Končni izdelek je njegova lastna spletna stran. Na ta način se naučijo osnov programiranja, kar je temelj računalništva.

Steve Jobs (v Code.org, 2013): »I think everybody in this country should learn how to program a computer because it teaches you how to think.« (Mislim, da bi se vsak moral naučiti programiranja, ker te programiranje nauči razmišljati.)

Za nobenega od predmetov učenec ne potrebuje računalnika doma, saj delo v celoti poteka pri pouku. Prav tako učenec ne potrebuje nikakršnega predznanja, saj delo poteka prilagojeno vsem učencem v skupini.

Viri:

- Batagelj, V., Wechtersbach, R., Gerlič, I., Krapež, A., Zamuda, S., Muršec, S. (2002). Učni načrt za izbirni predmet računalništvo. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport, Zavod RS za šolstvo.
- Krajnc, R. (2013). Zakaj se slovenski osnovnošolci ne učijo računalništva? Pridobljeno 22. 4. 2013 s http://skupnost.sio.si/file.php/265/moddata/forum/7536/357912/Racunalnistvo_Vzgoja_Izobrazevanje_R.Krajnc.pdf
- Jobs, S. Pridobljeno 22. 4. 2013 s <http://www.code.org>.

ROBOTIKA V TEHNIKI



Robotika v tehniki je enoletni tehnični izbirni predmet, pri katerem je v ospredju konstruiranje modelov računalniško krmiljenih strojev in naprav s poudarkom na specifičnih značilnostih robotike. Predmet je naravnano interdisciplinarno. Učenci spoznavajo in

povezujejo vsebine različnih področij, prevladujejo pa geometrija, strojni elementi, elektronika, računalništvo in tehnologija. Učenci lahko izberejo ta izbirni predmet v 8. ali 9. razredu.

Pri predmetu robotika v tehniki učenci pridobivajo osnovna spoznanja o geometriji in konstrukciji tipičnih oblik robotskih rok, o elektronskih krmiljih, ki so potrebna za računalniško vodenje, o čutilih (senzorjih), ki – vgrajeni v konstrukcijo – omogočajo povratno delovanje na krmilje.

Pouk je organiziran v ustrezno opremljenih učilnicah z računalniki. Praktično delo je prevladujoča oblika pouka. Pri pridobivanju praktičnih izkušenj si pomagajo z uporabo ustreznih didaktičnih sestavljanek ([Lego Mindstorms](http://mindstorms.lego.com/)), s katerimi gradijo delujoče, računalniško krmiljene modele strojev, naprav in robotskih rok. Več o didaktičnih pripomočkih si lahko ogledate na spletni strani <http://mindstorms.lego.com/>.

Predmet robotika v tehniki je ciljno naravnano. Učenci in učenke pri predmetu:

- spoznajo različne oblike uporabe računalniške tehnologije,
- spoznavajo osnovne pojme robotike in računalniško vodene proizvodnje,
- berejo, rišejo in sestavljajo sheme električnih krmilj in razumejo njihovo delovanje,
- načrtujejo in s sestavljanjkami izdelajo različne računalniško krmiljene modele,
- uporabljajo računalnik in spoznavajo njegovo vlogo pri krmiljenju zgrajenih modelov,
- razvijajo sposobnost prostorske predstavljalivosti,
- poznajo vlogo računalniškega vmesnika pri krmiljenju strojev in naprav,
- naštejejo in opišejo področja z računalniško vodeno tehnologijo in kritično presojajo vpliv tega področja na tehnologijo in okolje,
- pridobivajo in uporabijo informacije in znanje s področja robotike iz monografij, periodičnega tiska in interneta,
- z uporabo projektnega in eksperimentalnega dela ter konstruiranja usvojijo temeljne metode in oblike dela, značilne za tehnično-tehnološko področje,
- razvijajo sposobnost za delo v skupini,
- razvijajo psihomotorične sposobnosti,
- pridobivajo sposobnost samostojnega reševanja problemov,
- spoznavajo poklice s področja elektronike, elektrotehnike, računalništva ... in sposobnosti, ki jih potrebujejo zanje.

IZBRANI ŠPORT

Namen enoletnega predmeta izbrani šport je poglobljanje vsebin določenega športa. Namenjen je vsem učencem, ne le tistim, ki se z izbranim športom ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli ali zunaj nje.

Športni pedagogi pri pripravi programov sledimo naslednjim izhodiščem:

- vsak učenec je uspešen in motiviran,
- skladno z operativnimi cilji izbiramo tiste vsebine, metode in oblike dela, ki omogočajo celosten razvoj osebnosti,
- upoštevamo različne sposobnosti, znanja in interese učencev,
- spodbujamo učence k človekoljubnim in medsebojnimi odnosi in k športnemu obnašanju,
- povezujemo športno dejavnost z drugimi predmetnimi področji.

NOGOMET

PRAKTIČNE IN TEORETIČNE VSEBINE:

- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših tehničnih elementov brez žoge in z žogo,
- spopolnjevanje osnovnih in učenje taktičnih elementov,
- vodena igra, igra na več igralnih mestih,
- pravila igre,
- sodniški znaki.

ROKOMET

PRAKTIČNE VSEBINE:

- spopolnjevanje osnovnih in učenje tehničnih elementov,
- učenje zahtevnejših teh.-takt. elementov za napad proti conski obrambi, protinapad,
- igra z osebno obrambo na lastni polovici igrišča, s consko obrambo,
- pravila igre,
- sodniški znaki,
- zapisnik tekme.

ODBOJKA

Odbojka je lep, dinamičen in zahteven šport. Od igralcev zahteva izjemno zbranost, smisel za medsebojno sodelovanje. Glavni cilj 35-urnega programa je osvojitvev tehničnega znanja osnovnih odbojcarskih elementov, servisa, sprejema servisa, podaje, udarca bloka in sprejema udarca.

Če učenci pokažejo veliko zanimanja za odbojko, si ob dovoljenju staršev ogledamo vrhunsko tekmo. Letos ji bil to četrtfinale evropske lige prvakov.

KOŠARKA

PRAKTIČNE VSEBINE:

- spopolnjevanje tehničnih in taktičnih elementov,
- vodenje z menjavo rok po obratu, hitro vodenje,
- odkrivanje in met z mesta,
- pravila igre.
- sodniški znaki,

- zapisnik tekme.

ŠPORT ZA ZDRAVJE

Pri predmetu šport za zdravje smo osredotočeni na:

- razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti učencev,
- ohranjanje pravilne telesne drže in oblikovanje skladne postave,
- opravljanje dalj časa trajajočih gibalnih nalog aerobnega značaja v naravi,
- spopolnjevati tista športna znanja, ki ponujajo možnost poznejših dejavnosti v prostem času,
- spoznavanje pomena redne športne vadbe, primerne prehrane,
- olikovanje odgovornega odnosa do lastnega zdravja,
- spodbujanje medosebnega spoštovanja, zdrave tekmovalnosti, športnega obnašanja.

Praktične vsebine:

- splošna kondicijska priprava (teki, vaje za moč, pohodi),
- atletika (teki, skoki, meti),
- igre z žogo: košarka, nogomet, odbojka, rokomet.
- druge športne igre in dejavnosti: badminton, tee ball, frizbi,
- ples (gibanje ob glasbi, aerobika, družabni plesi).

ŠPORT ZA SPROSTITEV

Predmet ne vsebuje tekmovalnih elementov. Poudarek je torej na sprostitvenem doživljanju športne vadbe, oblikovanju pozitivnega odnosa do zdravja in samopodobe, medsebojnega sodelovanja in kulturnega odnosa do drugih udeležencev ter naravnega okolja.

Vsebine predmeta so primerne za vse učence.

Dejavnosti:

- igre z žogo (nogomet, košarka, odbojka),
- namizni tenis,
- badminton,
- hokej,
- tekalene, lovilne igre,
- pohod ...

PLESNE DEJAVNOSTI – PLES

Ples je tista umetnostna zvrst, pri kateri lahko učenci sodelujejo z lastno aktivnostjo in ustvarjalnostjo kot posamezniki in v skupini. Ples kot predmet osnovnošolske vzgoje pomaga pri oblikovanju celostne podobe vsakega človeka. Učenci si prek plesa pridobijo možnosti telesnega izražanja, ki je enako pomembno kot besedno izražanje, spoznavanja in občutenja svojega telesa preko giba in glasbe, poleg tega je pomemben spodbujevalec doživljanja in razmišljanja vsakega človeka.

Ples pomaga pri razvijanju otrokovega občutka za disciplino, obvladovanju lastnega telesa, obvladovanju posameznih delov telesa in njegovih gibnih sposobnosti, obvladovanju ritma in prostora, vzgaja dobre reflekse ter razvija celotne otrokove psihomotorične sposobnosti in spretnosti.

S plesom razvijamo otrokove zmožnosti navezovanja stikov tako z bližnjo kot z daljno okolico in jih navajamo na pravilen odnos do drugih ljudi. Ples je torej učinkovito sredstvo socializacije.

Ples je bil od nekdanj del družbenega življenja, ki ga je moral vsakdo usvojiti že v rosno mladih letih. Današnji otrok, ki je pravzaprav odrezan od nekdanjih korenin in prvobitnega delovanja, bi moral imeti pravico, da pridobi svojo izgubljeno vitalno življenjsko energijo, ki mu bo dovoljevala normalen razvoj. Vse te razsežnosti osnovnošolske plesne vzgoje, ki si jih pridobivajo učenci v času in prostoru, so izjemno pomembne.

Praktične vsebine pri predmetu:

- hoja, korakanje, drugo enostavno gibanje v prostoru v 2/4 in 4/4 ter v različnih tempih,
- temeljne enostavne ritmične vaje,
- ritmični vzorci s koraki, skoki, pavzami, vrtenjem,
- skupinsko obvladovanje prostora,
- male improvizacijske etude,
- kratke koreografije različnih plesnih slogov (nastop).

