

## OBISK RTV IN UREDNIŠTVA PIL



Učenke izbirnega predmeta šolsko novinarstvo in učiteljica Petra Klenovšek smo 11. marca obiskale RTV (Televizijo in Radio Slovenija) ter uredništvo revije PIL.

Iz Izlak smo se odpeljale z avtobusom, pot pa nadaljevale z vlakom. Po obisku na televiziji so se nam očem skrite stvari zdele dosti bolj razumljive, zato priporočamo, da si še kdo ogleda pestro dogajanje v tej

medijski hiši.

Videle smo dve dvorani. Prva je bila največja; v njej snemajo velike oddaje: Vse je mogoče, EMA in druge. Ko smo bile tam, so scenski delavci ravno pripravljali dvorano za oddajo Vse je mogoče. Nato smo se odpravile tudi v klet, v fundus. Tam je bilo veliko rekvizitov, kot so skodelice, telefoni, oblačila ... Našle smo izdelke iz starih časov in vse do današnjih stvari. Ko smo prišle iz kleti, smo videle delavce pri delu poševnega odra za oddajo Vse je mogoče. Nato smo se odpravile v manjšo dvorano, kjer snemajo poročila. Hitro smo odšle pogledat, kje režija spremlja poročila. Za konec pa smo se sprehodile po podzemnem hodniku, ki povezuje televizijsko in radijsko hišo. Tam so bili razstavljeni stari radijski aparati, mikrofoni, kamere in drugi medijski aparati, ki imajo že muzejsko vrednost.



Na Radiu Slovenija smo šle najprej do sobe, kjer snemajo radijske igre za odrasle in otroke. Preizkusile smo tudi tri vrste stopnic, ki jih uporabljajo, da posnamejo stvarne zvoke. Potem smo se napotile še do drugega studia za snemanje radijskih iger in opazovale, kako so režiserki in igralec snemali novo radijsko igro. V govorjenju v studiu smo se preizkusile tudi same in se potem poslušale. Režiserka nam je na kratko razložila celoten postopek izdelave radijske igre in spregovorila o novih radijskih igrah, ki so še v delu (npr. FB-mafija).

Po obisku RTV smo se odpravile na uredništvo revije PIL pri knjigarni Konzorcij, kjer nas je lepo sprejela glavna urednica gospa Jana Zirkelbach. Podrobno nam je predstavila revijo. Povedala nam je tudi, kdo vse sodeluje pri nastajanju PIL-a in nam razložila, koliko dela je potrebnega za en sam izvod. Zanimiva se nam je zdela računalniška oblika revije. Povabila nas je, da obiščemo tudi PIL-ovo FB stran. Ob koncu nam je podarila majice z maskoto Šnofijem in najnovejšo številko revije PIL. Gospe Jani se najlepše zahvaljujemo za darila in sprejem na uredništvu.



Nives Moneta, Anea Klopčič, Ana Lavrin, Žana Grabnar, Lana Krapež, 7. r.