

PROJEKT BRANJE NE POZNA MEJA/
ČITANJE NE POZNAJE GRANICE
OŠ Ivana Kavčiča, Izlake



ŠOLSKO LETO 2016/2017

Predmet - mentorice:

knjižničarski krožek - Romana Poglajen

šolska skupnost/šolski parlament - Janja Kropivc

klub nadarjenih učencev – Marjana Pintarič

priprava predstavitve kraja in občine - Alojzija Drnovšek

Pomoč pri izvedbi :

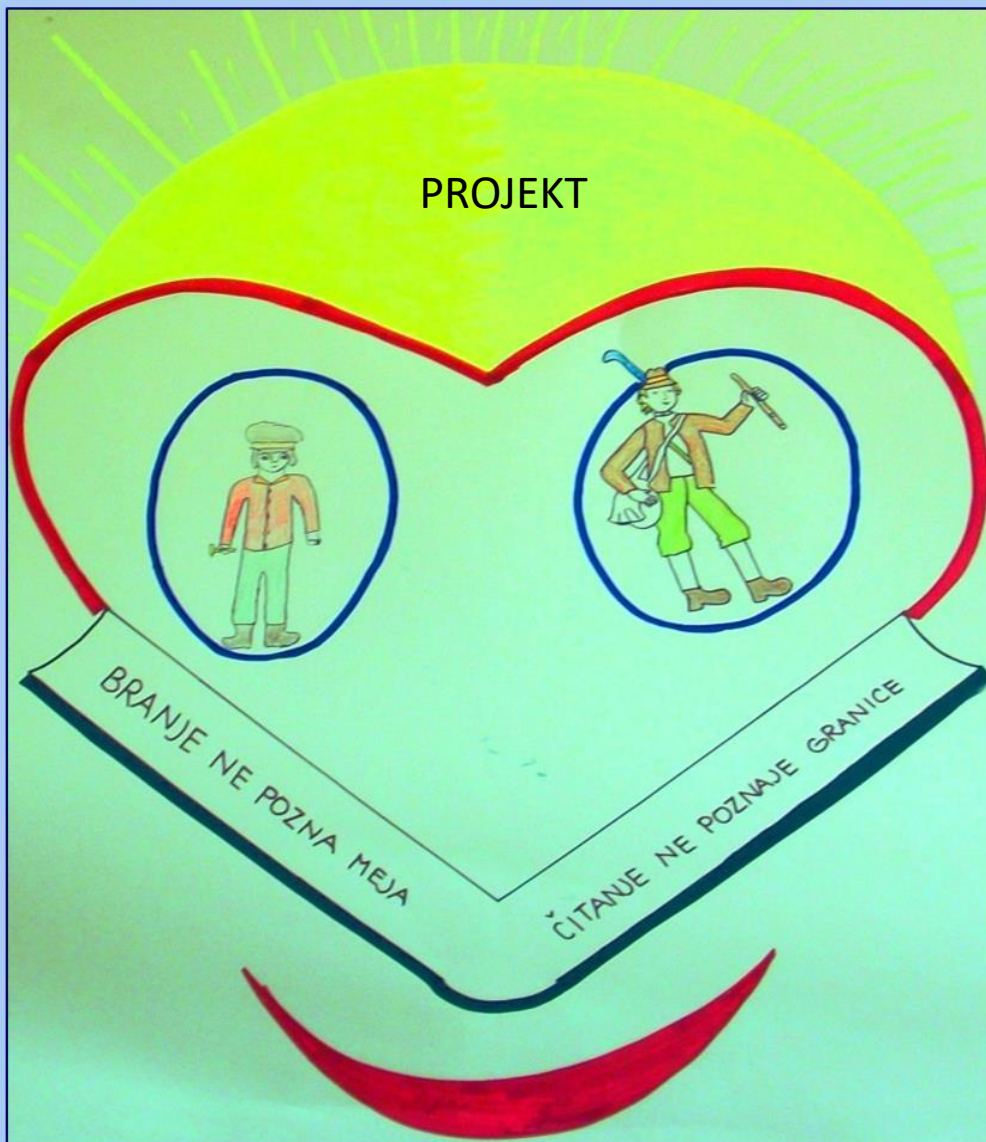
Ana Amon, Uroš Burgar, Špela Paš, Tina Lesjak, Katja Kos, Miha Hribar, Stevo Mulev

SODELUJOČI UČENCI

5. A	Gobovc Ajda	6.A	Lavtar Melanija
	Miklavčič Žiga		Ojstršek Karin
	Prašnikar Nina		Prašnikar Živa
	Sušnik Sara		
	Švagan Tej	6.B	Barlič Neža
	Urbanija Jaka		Hriberšek Maša
			Lavrač Bernarda
5. B	Kovač Jaka		Lipovšek Alekseja
	Berk Čarna		Pikelj Vesna
	Burkeljc Zarja		
	Grošelj Ana	7.A	Lavrin Klara
	Zupančič Jakob		



O PROJEKTU



Mnoge analize kažejo na slabe bralne navade med osnovnošolci. Pomembno je, da se ljubezen do knjig izoblikuje že v zgodnjem otroštvu. V nižjih razredih osnovne šole učitelji in knjižničarji posvečajo veliko pozornost branju in poslušanju prebranega. **Da bi učencem približali lepoto pisane besede in izboljšali njihove bralne kompetence, knjižničarji in učitelji skupaj z učenci sodelujemo v najrazličnejših bralnih projektih.**

Mednarodni bralni projekt Branje ne pozna meja / Čitanje ne poznaje granice se je začel leta 2013 na OŠ bratov Polančičev Maribor in OŠ Budaševo – Topolovac – Gušče na Hrvaškem. **Cilj projekta je promocija branja.** Branje na glas je v skladu z Odlokom Evropske organizacije za promocijo branja EU READ.

IZVEDBA

- Projekt se izvaja v slovenskih in hrvaških šolskih knjižnicah.
- V slovenskih osnovnih šolah se berejo prevodi hrvaških pisateljev, v hrvaških šolah pa prevodi slovenskih pisateljev.
- Književna dela se berejo na glas, dejavnosti po branju pa se navezujejo na učni načrt oziroma se medpredmetno povezujejo.
- Sodelujejo učenci posameznih razredov, učenci v okviru interesne dejavnosti in njihovi učitelji.
- Na zaključnem srečanju se v krajšem kulturnem programu predstavi šolo in prebrano literarno delo.
- Projekt razen branja in poustvarjanja vključuje tudi raziskovalno delo, saj učenci raziskujejo zgodovino, kulturo in znamenitosti domačega kraja in partnerske šole.
- Vodji projekta povežeta slovensko in hrvaško osnovno šolo, knjižničarji pa se medsebojno dogovorijo o nadaljnjem sodelovanju: dogovorijo se kaj bodo brali, kateri razredi ali interesne skupine bodo sodelovale, kje in kdaj bo zaključno srečanje.
- Na zaključnem druženju se med seboj spoznajo in izmenjajo izkušnje in vtise. Šola gostiteljica organizira ogled krajevnih znamenitosti, kar razširi in dopolni učenčeva pridobljena znanja.

Cilji projekta:

- **promocija branja na glas**
- **promocija šolske knjižnice, šole in domačega kraja, občine in Slovenije**
- **razvijanje zavesti o pomembnosti branja na glas**
- **razvoj bralnih sposobnosti in veščin**
- **razvoj različnih vrst pismenosti**
- **promocija slovenske mladinske književnosti, jezika, zgodovine in kulture**
- **spoznavanje hrvaške mladinske književnosti, jezika, zgodovine in kulture**
- **uporaba najrazličnejših medijev pri interpretaciji prebranega**
- **bogatenje jezika in razvoj kritičnega mišljenja**
- **kreativna uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije**
- **usvajanje raziskovalnega dela**
- **sposobnost javnega nastopanja**

KAKO SMO SE LOTILI DELA?

- Prijava na projekt. (september 2016, sodelovanje 32 slovenskih šol)
- Oblikovanje skupine učencev, ki bodo sodelovali v projektu. (oktober 2016)
- Pripravili smo seznam slovenskih avtorjev in njihovih del, ki so bila prevedena v hrvaški jezik in ga poslali izbrani šoli v našem projektu oz. mentorici učencev, ki obiskujejo Centar za odgoj i obrazovanje Krapinske Toplice. (oktober 2016)
- Prejeli smo seznam gradiva hrvaških avtorjev ter njihovih del, ki so prevedena v slovenski jezik in izbrali Pripovedke iz davnine Ivane Brlić Mažuranić. (oktober 2016)
- Izdelali smo voščilnice, darilca za učence iz hrvaške, ki smo jih izročili na srečanju z mentorico v Krapinskih Toplicah. Na srečanju smo pripravili načrt izvedbe projekta in naših srečanj. (november 2016)



POTEK AKTIVNOSTI (november 2016 – maj 2017)

- glasno branje pripovedk, razgovor o vsebini, glavnih junakih, ...
- predstavitev avtorice Ivane Brlić Mažuranić (raziskujejo, iščejo podatke o njenem življenju, pripravljajo predstavitev pisateljice v otroštvu, mladosti in starosti v hrvaškem in slovenskem jeziku)
- izbor najljubše pripovedke, dramatizacija pripovedke v hrvaškem in slovenskem jeziku (pišejo tekste, skicirajo ilustracije, vadijo glasno branje, govor, gibanje, ...),
- izdelava scene in kostumov (raziskujejo čas in prostor dogajanja pripovedke, karakteristiko glavnih junakov),
- priprava kulturnega dela programa (predstavitev slovenske ljudske pesmi, pesmi v hrvaškem jeziku, predstavitev polke, ...)
- predstavitev šole, domačega kraja, občine Zagorje (raziskujejo, pripravljajo zapiske, načrte, ...)
- priprava kviza o vsem kar so videli in slišali v našem programu (o avtorici, pripovedki, predstavitvi kraja)
- priprava turističnega ogleda domačega kraja in občine Zagorje (slikanje, snemanje, ...)
- izdelava in priprava daril za goste ter pogostitev gostov

DATUMI SREČANJ IN PREDSTAVITEV

- 12. 4. 2017 - obisk učencev OŠ Krapinske Toplice - predstavimo svoje delo.
- 21. 4. 2017 - predstavitev projekta staršem - preživimo noč v knjižnici ob svetovnem dnevu knjige (23. april).
- 6. 5. 2017 - obiščemo sovrstnike v Krapinskih Toplicah - pripravimo slikovno predstavitev kraja, občine in našega projekta.

23. APRIL – SVETOVNI DAN KNJIGE



- Mednarodni dogodek, ki knjigo in branje postavlja na pedestal gradnikov zdrave družbe, nagovarja vse generacije bralcev.
- Premierno slovensko Noč knjige je na svetovni dan knjige pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za Unesco leta 2014 soustvarilo 79 krajev.
- Lani se je v projektu **Noč knjige 2016** za knjigo združilo prek **300 organizatorjev**, ki so pripravili blizu **350 dogodkov** v **124 slovenskih krajih** od Goričkega do Pirana in še malo onkraj, udeležilo pa se jih je več kot **100.000 ljudi**.

Svet je lep, ker smo različni.

**Svet je lep,
ko zidamo mostove,
ko podiramo zidove,
ko se veselimo,
da smo tu in da živimo.**



**Svet je lep,
ko nikogar ne želimo spremeniti,
samo zato,
da bi nam bil podoben,
da bi bil takšen, kot smo mi.
Svet je lep,
če smo lahko različni.
(Tonka Matic)**